

# Tyrolienne des Pyrénées

Paroles et Musique adoptée de Alfred Roland

Tratto da: Chansonnier Valdôtain, ed. F. Blanchi, Torino 1912 - trascrizione di Gian Mario Navillod

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by the '2' over a '4'). Each staff begins with a treble clef. The lyrics are written below each staff, and above them, there are division numbers (e.g., 6, 8, 9, 11) indicating specific note values or performance techniques.

**Staff 1:**

Mon ta gnes Py ré né es Vous e tes mes a mours Ca ban nes for tu

Division 6 + 6 - 6 5 + 6 8 9 8 ? 8 9 8 6 + 6 7 6 5

**Staff 2:**

né es Vous me plai rez tou jours Rien n'est si beau que ma pa tri e

6 8 9 8 8 ? 8 9 8 8 9 8 8 7 7 6 8 9

**Staff 3:**

Rien n'est si doux que mon a mi e O mon ta gnards O mon ta

8 8 9 8 8 7 7 6 8 9 6 6 7 6 9 8 9 8 8 7 7 6

**Staff 4:**

gnards chan tez en choeur Chan tez en Choeu r De mon pa ys de mon pa ys

9 6 6 7 6 9 8 9 8 9 8 8 9 8 8 7 7 6

**Staff 5:**

La paix et le bon heur De mon pa ys de mon pa ys La paix et le bon heur

8 9 11 9 8 9 8 9 8 8 7 7 6 8 9 11 9 8 9

**Staff 6:**

hal te là hal telà hal te là les mon ta gnards les mon ta gnards Hal te

6 6 6 8 8 8 9 9 9 8 8 8 9 8 8 8 6 6

**Staff 7:**

là hal telà Halte là Les mon ta gnards sont là les mon ta gnards les mon ta gnards sont là

6 8 8 8 9 9 9 8 8 8 8 9 8 8 9 8 9 7 8